

**Список итоговых планируемых результатов
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету
«Литературное чтение на родном языке (чеченском)»**

| Этап формирования: 1 класс Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки |
|---|-------------------------------------|
| владеть элементарными приёмами интерпретации произведений чеченской литературы; | Устный опрос Письменный контроль |
| применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста; | Устный контроль |
| использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова; | Устный контроль |
| читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору; | Устный опрос |
| читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения; | Устный опрос |
| понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части; | Устный контроль |
| читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного; | Устный контроль |
| рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов; | Устный опрос |
| находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание», «Оглавление»; | Устный контроль |
| задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст; | Устный контроль |
| отличать прозаическое произведение от стихотворного; | Устный опрос |
| различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, пословицу, колыбельную песню; | Устный опрос Письменный контроль |
| находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; | Устный опрос |
| уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы); | Устный опрос |
| различать сюжетно-композиционные особенности сказок; | Устный опрос |
| понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; | Устный опрос |
| читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке; | Устный опрос |

| | |
|---|--|
| рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте; | Устный опрос |
| осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация); | Устный опрос |
| находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации; | Устный опрос Письменный контроль |
| подбирать к произведениям репродукции картин, музыку, соответствующую идее произведения. | Устный опрос |
| Этап формирования: 2 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого | Устный опрос |
| совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов; | Устный опрос |
| самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; | Устный опрос |
| обогащать собственный круг чтения; читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного | Устный опрос |
| соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства; | Устный опрос Самостоятельная работа |
| читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; | Устный опрос |
| чтения и повторного изучающего чтения; | Устный опрос |
| строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя; | Устный опрос Письменный контроль |
| слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием; | Устный опрос |
| называть имена 2–3 классиков чеченской литературы; | Устный опрос |
| называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); | Устный опрос |
| перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание; | Устный опрос |
| перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание; | Устный опрос |
| определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью | Практическая работа |

| | |
|---|-------------------------------------|
| учителя); | |
| оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; | Практическая работа |
| пользоваться толковым словарём для определения значений слов; развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель; | Практическая работа |
| устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного; | Устный опрос |
| читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору); | Устный опрос |
| пересказывать текст небольшого объёма; | Устный опрос |
| использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»; | Самостоятельная работа |
| задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы; различать сказку и рассказ; находить в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки; понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира; находить, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе; | Устный опрос Письменный контроль |
| задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы; | Устный опрос |
| различать сказку и рассказ; | Устный опрос |
| находить в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки; | Устный опрос |
| понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира; | Устный опрос |
| находить, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе; | Устный опрос |
| понимать содержание прочитанного; | Устный опрос |
| осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; | Устный опрос |
| читать художественное произведение по ролям и по цепочке; | Устный опрос |
| читать выразительно поэтические и прозаические произведения; рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами; | Устный опрос |
| устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями. | Устный опрос Письменный контроль |
| Этап формирования: 3 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| осознавать коммуникативно-эстетические возможности чеченского языка на | Устный опрос |

| | |
|---|-------------------------------------|
| основе изучения произведений чеченской литературы; | |
| осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | Устный опрос |
| давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Устный опрос |
| совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов; | Устный опрос |
| применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц; | Устный опрос Письменный контроль |
| читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; | Устный опрос |
| пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации; | Устный опрос |
| читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения; | Устный опрос |
| называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе; | Устный опрос |
| рассказывать о любимом литературном герое; выявлять авторское отношение к герою; | Устный опрос |
| характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; | Практическая работа |
| ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации); | Самостоятельная работа |
| выполнять самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам; | Практическая работа |
| самостоятельно читать выбранные книги; | Устный опрос |
| высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; | Устный опрос |
| самостоятельно работать со словарями; | Самостоятельная работа |
| различать сказку и рассказ; | Устный опрос |
| понимать развитие сказки о животных; | Устный опрос |
| находить подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных); | Практическая работа |
| находить «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках | Практическая |

| | |
|---|-------------------------------------|
| разных народов мира; | работа |
| понимать содержание прочитанного; | Устный опрос |
| осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; | Устный опрос |
| эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи; | Устный опрос |
| интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного); | Творческая работа |
| владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; | Устный опрос Письменный контроль |
| принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; | Творческая работа |
| диалоговых фрагментов литературных текстов; | Устный опрос |
| читать вслух стихотворный и прозаический тексты; | Устный опрос |
| различать сказку о животных и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки; | Устный опрос |
| устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений; | Устный опрос Письменный контроль |
| Этап формирования: 4 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| осознавать значимость чтения чеченской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации; | Устный опрос |
| определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; | Устный опрос |
| совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; | Устный опрос |
| применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); | Устный опрос |
| составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); | Устный опрос |
| самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; | Самостоятельная работа |
| пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения | Самостоятельная |

| | |
|---|-------------------------------------|
| дополнительной информации; | работа |
| читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения; | Устный опрос |
| определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно; | Устный опрос Письменный контроль |
| представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; | Устный опрос |
| характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою; | Устный опрос |
| читать наизусть стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику других обучающихся по поводу своей манеры чтения; | Устный опрос |
| обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; | Устный опрос |
| ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); | Устный опрос Письменный контроль |
| составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений; | Устный опрос |
| выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему); | Самостоятельная работа |
| высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся; | Устный опрос |
| самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления); | Самостоятельная работа |
| представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; | Устный опрос Письменный контроль |
| отличать народные произведения от авторских; | Устный опрос |
| находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы); | Практическая работа |
| отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чеченских и русских народных сказках; | Устный опрос |
| находить связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии); | Устный опрос Письменный контроль |
| понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения; | Устный опрос |
| понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний); | Устный опрос |
| читать вслух стихотворный и прозаический тексты; | Устный опрос |
| обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и | Практическая |

| | |
|---|-------------------------------------|
| музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; | работа |
| устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений. | Устный опрос Письменный контроль |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое). Начитанность:

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова. Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Виды проверочных и контрольных заданий:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
- итоговые тесты;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

- «5» - ученик выполнил 90-100% работы;
- «4» - ученик выполнил 70-80% работы;
- «3» - ученик выполнил 50-60% работы;
- «2» - ученик выполнил менее 50% работы.

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

- «5» - если в работе нет ошибок;
- «4» - если в работе одна ошибка;
- «3» - если в работе две ошибки;
- «2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

- 0 баллов – задание не выполнено;
- 1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;
- 2 балла – задание выполнено верно.

1 класс

Навыки чтения (способ, правильность, понимание)

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Повышенный уровень - плавный слоговой способ чтения без ошибок, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах.

Базовый уровень - слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня - чтение по буквам без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Работа учащихся с книгой

Повышенный уровень - способность ученика самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чём расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя ее содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Базовый уровень - самостоятельно умеет ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие),

определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Ниже базового уровня - обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чем расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте).

2-4 классы

Навыки чтения (способ, правильность, понимание)

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок не нарушен; демонстрирует уровень чтения выше ожидаемого.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок не нарушен.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «2» — ученик правильно читает по слогам; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Устные ответы

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; демонстрирует повышенный уровень знаний.

Отметка «4» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «3» ставится, если ученик:

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Отметка «1» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «5», «4», «3», «2» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает; систематически демонстрирует высокий уровень чтения наизусть.

Отметка «4» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «3» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выразительного чтения.

Отметка «4» - выполнены правильно все требования.

Отметка «3» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «1» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова.
- подбирать правильную интонацию.
- читать безошибочно.
- читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень чтения по ролям.

Отметка «4» - выполнены все требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «2» - допущены ошибки по двум-трем требованиям.

Пересказ

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.

Отметка «4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Отметка «3» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «1» - не может передать содержание прочитанного.

НОРМАТИВЫ ПО ПРОВЕРКЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ (количество слов в минуту)

| Класс | на конец I полугодия | на конец II полугодия |
|------------------------------------|---|---|
| 1 кл. | не менее 10 — 15 (20 — 25) слов в минуту | 20-24 слов |
| 2 кл. | на «2» менее 25 (40) слов в минуту на «3» 25-29 (40-48) слов на «4» 30-34 (49-54) слова на «5» от 35 (55) слов | на «2» менее 40 (50) слов в минуту на «3» 40-44 (50-58) слова на «4» 45-49 (59-64) слов на «5» от 50 (65) слов |
| 3 кл. | на «2» менее 40 (55) слов в минуту на «3» 40-49 (55-64) слов на «4» 50-59 (65-69) слов на «5» от 60 (70) слов | на «2» менее 65 (70) слов в минуту на «3» 65-69 (70-79) слов на «4» 70-74 (80-84) слова на «5» от 75 (85) слов |
| 4 кл. | на «2» менее 65 (85) слов в минуту на «3» 65-74 (85-99) слова на «4» 75-84 (100-114) слова на «5» от 85 (115) слов | на «2» менее 70 (100) слов в минуту на «3» 70-88 (100-115) слов на «4» 89-94 (116-124) слова на «5» от 95 (125) слов |
| * В скобках даны повышенные нормы. | | 1 класс: оценка не ставится, ученик «справился» или «не справился» В I полугодии техника чтения может не проводиться. |

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Оценка умений работать с книгой:

- самостоятельное чтение книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;
- работа с разными источниками информации.

Оценка текущих и итоговых контрольных работ:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» - если выполнено 1/2 всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий.

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|----------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 2-4 |
| Творческая работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4 |
| Сочинение | Тематический | По итогам освоения темы | 2-4 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 2-4 |